



OP REIS IN JE TUIN

MARC VERACHTERT
TUINEXPERT

Op reis rond de wereld in eigen land.
Negen weken lang gunnen eigenaars van een
Franse, Britse, Amerikaanse of Japanse tuin
je een blik in hun groene paradijs.

Niet dat er een bijzondere fascinatie voor was. **Maar een Moorse tuin was wel de inspiratie voor deze tuin in hartje Antwerpen.** Genieten, een zwembad en weinig onderhoud waren de vereisten.



Een gazon met daarrond hoge beukenhagen. Twintig jaar lang was dat de aanblik op deze stadstuin in het centrum van Antwerpen. Voor de bewoonster was het genoeg geweest. Zeker na de verplichte blijf-in-uw-kotperiode door covid was de hang naar een mooie en onderhoudsvriendelijke tuin bijzonder groot. De kinderen waren inmiddels het huis uit, dus het was tijd voor wat anders. Genieten van en in de tuin was het sleutelwoord, liefst met een zwembad en weinig onderhoud. Dat laatste was een absolute voorwaarde. Hoe de tuin er voor de rest moest uitzien, daar had ze geen idee van.

Dimitri Van Hauwaert van Gingko Gardens wist gelukkig wél wat hier perfect zou passen. “De tuin is zo’n zes meter breed: als er een zwembad in moest passen, moest dat centraal liggen”, zegt hij. “Bovendien ligt de gelijkvloerse verdieping van het woonhuis ongeveer anderhalve meter hoger dan de tuin. Die twee elementen – waar ik in mijn ontwerp rekening mee moest houden – leenden zich perfect voor een Moorse tuin. Want ook daar kijk je uit over een centraal gelegen waterpartij en ook daar komt alles het best tot zijn recht als je het van op een zekere hoogte kunt bekijken.”

Half gesnoeide haag

De beukenhaag (*Fagus sylvatica*) die er al zo’n twintig jaar stond, mocht blijven, zij het niet in de

bestaande vorm. “Eigenlijk was het een sta-in-de-weg”, gaat Dimitri verder. “Ze was door de jaren heen heel breed uitgegroeid, maar ze weghalen was geen optie. De haag biedt voldoende privacy en verbergt de scheidingmuur. Daarom heb ik ze enkel onderaan kaalgesnoeid. In de hoogte mag ze gewoon haar gang gaan. Door die hoogte heb je een meer beschut gevoel als je wilt zwemmen. De ruimte die onderaan is vrijgemaakt, biedt plaats aan nieuwe planten.”

Parasols versus boom

Wat zeker niet mag ontbreken in een Moorse tuin: gezellige terrassen. Die liggen zowel op de kop als aan het einde van het zwembad. Het eerste terras is een echte zonnehoek met drie luie ligzetsels. Aan de overzijde van het water en de absolute blikvanger vanuit de woning: een loungehoek die verleidt om er gezellige babbelen, van een glaasje te nippen, een boek of krant te lezen ... Allemaal in de passende sfeer. “De parasols zijn niet echt nodig.

De linde biedt voldoende schaduw”, zegt Dimitri. “Vorig jaar zelfs te veel, waardoor het nodig was om onderaan enkele takken te verwijderen. Bovendien wil een linde wel eens druppen. Maar rooien was voor mij en de bewoonster zelfs geen overweging. Elke boom draagt bij aan de leefbaarheid en het klimaat in een stadsomgeving. Hier verbergt zijn kruin trouwens ook de huizen achter de tuin.”

De tuin gaat nog een vijftal meter verder dan de linde en eindigt



Dimitri Van Hauwaert van Gingko Gardens. (onder) © MAARTEN DE BOUW



“Alsof je een verborgen tuin in het Alhambra ontdekt”



Zo ontwerp je zelf een Moorse tuin

Moorse tuinen brengen hun eigenaars en bezoekers rust, ontspanning en koelte door de combinatie van schaduw en water. Water staat hierbij tegelijk symbool voor reinheid en leven. Oorspronkelijk waren paden en beplanting strakker gelijnd. Vandaag zijn de verharde oppervlaktes groter om van de tuin meer een gebruiks- en ontmoetingsruimte te maken en is de beplanting meer uitbundig aanwezig.

Zeker doen:

- Voorzie in een strak afgelijnde waterpartij als centraal element.
- Gebruik voor tuinpad en terras breuksteentegels of keitjes in warme zand- of aardekleuren.
- Kleed aan met zuiderse planten en pas zeker grootbladige, exotische soorten in.
- Kies tuinmeubilair dat zich niet opdringt. Benadruk gastvrijheid met kussens en plaids.
- Versterk het riadgevoel met Marokkaans of Noord-Afrikaans getinte lantaarns en souvenirs.

“De tuin is zo’n zes meter breed: als er een zwembad in moest passen, moest dat centraal liggen”

DIMITRI VAN HAUWAERT
TUINONTWERPER

pas dan in een verticale klimopwand. Hier zie je later in het jaar geel- en roodbloeiende planten. “Om het zomergevoel langer vast te houden”, zegt Dimitri.

Planten in de hoofdrol

Een plant die Dimitri een aantal keren herhaalt in deze tuin is de *Fatsia*. Ze staat onder de linde, voor en achter, maar ook nog eens links en rechts van het zwembad. Deze plant voelt zich duidelijk thuis in de beslotenheid van een stadstuin, waar ze weinig gevaar loopt op vrieskou. De grote handvormige bladeren benadrukken de exotische sfeer van de tuin, daarin versterkt

door de varens als ondergroei. “Deze oerplanten verzachten de strakke omkadering van de tuin en de aanwezigheid van verharding.” In dat geheel past ook een Tasmaanse boomvaren (*Dicksonia antarctica*). “Twee jaar geleden dacht ik dat hij dood was, maar hij herpakt zich”, wijst hij naar het groene kruintje bovenop de ongeveer een meter hoge stam.

Golvend tuinpad

Erg belangrijk voor de sfeer in de tuin zijn het materiaal en de kleur van zowel terrassen als tuinpad. “Dat tuinpad golft tussen de zwembadrand en plantenstrook met een wisselende breedte. Daardoor creëer je ineens extra plekken waar een of twee stoelen kunnen gezet worden zonder de doorgang te belemmeren”, verduidelijkt Dimitri. Geen strakke tegels, maar breukstenen die de natuurlijkheid van de tuin benadrukken.



Bijzondere plant

Vingerplant (*Fatsia japonica*) is een plant met vaak meer dan vijftig centimeter grote, diepgroene, leerachtige bladeren. Meestal houdt ze het op ongeveer twee meter hoogte, maar ze kan wel eens doorgroeien tot vier meter. Laat in de zomer bloeit deze *Fatsia* met trossen witte bloemen, gevolgd door zwarte bessen. Snoeien hoeft niet. Inkorten zorgt voor nog grotere bladeren.



Inspirerend voorbeeld

Generalife, Granada (Spanje)
Het Generalife is een onderdeel van het Alhambra in Granada. Vooral de *Patio de la Acequia*, de tuin met het waterkanaal en zijn talrijke fonteintjes, is een perfect voorbeeld van een Moorse tuin. Hij werd aangelegd in het begin van de veertiende eeuw.

alhambra-palace.org

Passend meubilair

“Het tuinontwerp leek in het begin wat gedurfd, maar de bewoonster ging gelukkig mee in de keuze.” Zelf zocht ze ook lang naar geschikt tuinmeubilair. Dat mocht in geen geval te uitdrukkelijk aanwezig zijn. Vandaar dat ze koos voor een loungeset met een metalen frame. De kussens liet ze in een passend textiel en kleurenprint maken. Wat dat betreft deed ze absoluut geen toegevingen. Ze was immers jarenlang actief in de modewereld.

Haar passie voor ontwerp en mode verklaart de verdere aankleding van de tuin. Tuinbeelden, kaarsenhouders aan de lindeboom, bloempotten met lavendel en moederkruid, vazen met zonnebloemen en bloemstengels van Naald van Cleopatra (*Eremurus*) en – niet te missen – een *testa di Moro*, een keramische plantentpot met het gezicht van een Moorse man met een koninklijke kroon. Nu is de pot tijdelijk in gebruik als vaas voor pimpernel (*Sanguisorba*).

Of hoe alles samenkomt om de sfeer van een riad – een traditioneel Marokkaans huis – in een Antwerpse stadsomgeving te creëren: water, planten, rust, privacy en een overvloed aan huiselijke luxe.

INFO Dimitri Van Hauwaert, Gingko Gardens, Aartselaar, gingkogardens.be